બનામે જહાંદાર જાંઆફરી.

ઐ.રકા તોર

ઉર્ફે

અલીબાબા—ચાલીસચોર.

નામના મુનશી મોહમદ મુરાદઅલીની પાસે
ખાસ લખાવેલા નાટકના ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલ્ફ્રેડ નાટક મંડળી.

પ્રોપ્રાયટર માણેકજી જીવણજી માસ્તર.

નાο ૩૧, ઇ. વુડહાઉસ રોડ, કોલાબા-મુંબઇ.

જે ચોપડી [illegible] મજકુરના સહીના [illegible] ન હોય તે ચોપડી
અગર ખોટી જાણે છપાયેલી ચોરીમાંની સમજવી

આ ચોપડી ફીદાહુસેન હસુફઅલીએ પોતાના
ધી "ફીદવી" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

૨૫૯, અબદુલરેહેમાન સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નાο ૩, મુંબઇ.

આવૃતી પહેલી. સને ૧૯૧૭.

....

કીમત ત્રણ આના.

આ ચોપડી સને ૧૮૪૭, તથા સને ૧૮૬૭ ના આક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

ચેતવણી.

આ લખાણથી મુંબઈ તેમજ દેશાવરના હીંદુસ્થાનના હરેક ભાગના નાટક કંપનીના માલેકોને, નાટક તથા ગાયણોની ચોપ-ડીઓ છાપનાર તથા પ્રગટ કરનારાઓને તથા જાહેર પ્રજાને ચેતવણી આપવામાં આવેછે કે અમારો "અલીબાબા ચાલીસચોર" નામનો ખેલ તમામ ઝબાની તેમજ ગાયન સુધાં હીંદુસ્તાનમાં લાગુ પડતા કાયદાઓ પ્રમાણે રજીસ્ટર કીધા છે અને એ ખેલના લખાણ તથા ગાયનો છાપવા તથા પ્રગટ કરવાનો તેમજ ભજી બતાવવાનો એકલો હક નીચે નામે ઉભી થએલી નવી આલફ્રેડ કંપનીના માલકને હસ્તક સ્વાધીન છે અને કોઇપન ધણી ઉપલા ખેલના ગાયનો અથવા લખાંણની ચોપડીઓ છપાવશે યા પ્રગટ કરસે યા એ ખેલનો વધુ ઓછો ભાગ પોતાના કોઇપણ ખેલમાં આમેજ કરશે યા એન આખો યા થોડે ભાગે કંપનીની લખીત રજા શીવાય જાહેરમાં કે ખાનગીમાં ભજી બતાવશે તો તે શખસ મજકુર નવી આલફ્રેડ કંપનીના માલકને નુકશાની ભરી આપ-વાને પાત્ર થશે એટલુંજ નહીં પણ મજકુર માલક એવા શખસને કોર્ટના "ઇનજંકશન" અથવા મનાઇ હુકમની રૂએ તેમને કંપનીના હકનો ભંગ કરતા અટકાવશે કંપનીના આગલા ખેલોના બાબમાં ચોકકસ સબઓસર જે નાખતી કરવામાં આવી છે તે ઉપરથી કોઇપણ સાહેબોએ ભુલાવો ખાઇને મજકુર કંપ-નીના હકોનું વધારે ભંગાણ કરવું નહી.

લી૦ માણેકજી જીવણજી માસ્તર,

પ્રોપ્રાયટર

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

NOTICE.

The New Alfred Theatrical Co.

BOMBAY.

To all to whom it may concern **NOTICE** is hereby given that the Proprietor of THE NEW ALFRED THEATRICAL Co. of Bombay has put on the Boards at Bombay a Play in Urdu continued **ALIBABA CHALISCHORE**. The Proprietor of the above Company is the owner of the songs therein as well as of the sole rights of performance and he reserved to himself all such rights under the law relating thereto. **NOW** it is hereby notified that any person or persons, company or companies, found infringing any of the, said rights whether of copyright or of performance, will do so at his or their risk and will render himself or themselves liable to restraint thereof by an injunction as well as to damage to the owner of the above company and steps will be taken by him to restrain the infringe ment of his rights and to recover damages at the cost and risk of the offending party or parties.

Dated at Bombay this 6 day of June 1917.

Maneckjee Jeevanji Master,

Proprietor,

THE NEW ALFRED THEATRICAL Co

બનામે ખુદા.

ઔરકા તાર

ઉર્ફે

અલીબાબા-ચાલીસચોર.

૧

તારન નીસતાર જીવન મરનમે,
સબકો તેરા આધાર.
જગતકા સરજનહાર નીરંજન નીરાકાર
સર્વ પુરન પંછી રટતતેરો આધાર.

૨

બંદએ પરવર; કીબલએ બરતર, કયું કર યેહ ફરમાતે હંય;
ના હક આદમ રંજો અલમ ગમસે હરદમ ઘભરાતે હંય
નહીં ફીકરકી પરવા હય, દો દીન યેહભી લેંગે ઝેલ,
દેખો ભોલો દાતાકે ન્યારે ન્યારે ખેલ.
ચોસરકી યેહ બાજીકા હય જીતા હારા ખેલ.
જબકે તવંગર ચર્ખે સીતમગરકે ચક્કરમે આતે હંય,
જુતા પુરાના ઉધાર હરદમ મોચીસે સીલવાતે હંય,
કોઇ કરતા ફીરતા ઘર ઘર ટુકડે રોટીકા સવાલ;
રૂખા સુખા ટુકડા ચબાએ હય કંગાલ;
લેકીન સાબીર શાકીર આખીર હોતે હંય નેહાલ.

૩

સારી પયસેકી બહાર, પયસેસે કારોબાર,
પયસેકા પ્યાર, પયસેસે યાર, નાર તાબેદાર.
ગર હો કોઇ ચમાર, યા હો કોઇ કુમ્હાર.
પયસે હોં ચાર તો ખુશુમાર કહેલાએ ઇજ્જતદારાર.
પયસેકી સબકો ચાહ, મોહતાજ હો યા શાહ;
પયસા, પયસા, પયસેકી, વાહ વાહ.
કોઇ પયસેકા મ.જુર કંયકે હય જાજરૂર,
કહે ઉસકો ધુર સબ બે કુસુર, હો દુર બેશ.ઉર,
ધોબી હો યા હજ્જમ, પર હોવે પાસ દામ,
સબ ખાસોઆમ, સઓ સઓ સલામ, ઝુક ઝુક કરેં મુકામ.

૪

જાએ તુઝસે અયરે ગયરે મંયને લાખોં દેખે ભાલે
અયસે ઘરમે પાની ભરનેવાલે, ઝાડુ દેકે મરનેવાલે;
હુક્કા તાજા કરનેવાલે, જુતા આગે ધરનેવાલે.
તુમસે અપના મતલબ જતલાનેકો આતે હંય જો આતે હંય જો,
મેરે ઘરસે ઘુડકી ઝડકી પાતે હંય વો પાતે હંય વો.
જાઓ જાઓ યહાંસે જાઓ, ઠંડી ઠંડી હવા ખાઓ,
ઓરોંકો બાતેં સીખલાઓ, રોટી ટુકડા માંગો ખાઓ,
તુમસે મીયાં બીબીકી જોડીકોં સગરી નગરી પહેચાને હય
હમસે ઉલ્લુ જુલ્લુકો કોઇ કયા જાને હય, કયા જાને હય.
તોબા યા ઇલાહી તોબા, કયસી યેહ ગુમરાહી તોબા,
તોતા ચશ્મી કયાહી તોબા, તોબાનેભી ચાહી તોબા.
વાહરે તેરે દમ, તુઝે જાનતે હંય હમ.
તુમહો સાનીએ રૂસતમ, હમ, હંય મચ્છરસેભી કમ,
અરે જારે જારે ઓ રીઝાલે, તીન ટ… લકડીવાલે.

૫

દાયમ કરમ તેરા કરીમ સારે જહાંમે તેરી સુલતાની,
તું કરીમ બરતર તું કાદર ફજલો કરમ તેરા કરીમ—
કુરબાન કુરબાન તનમનસે તોપે તેરા બંદા કમતરીન,
હકીર હય ફકીર હય બેનીયાજી કારસાજીમે માલાતું માલાતું,
મુસ્તમકીમ—
સુબહાન બંદા પરવર તું સરવર હર અફસરકા અફસર હર,
બરતરકા, અખતર પુર અનવર—
અનવરકા ચમકત અખતર ચંદા, બેકાર હય ઘરદર બીન
ચેહ બંદા મીસમાર હય કમતર બીન જર ગંદા હરબાર
હય ગમકા સરપર કન્દા કીરતાર તું રહેમત કરના.—

૬

રચન દીનન હમ બન બન ફીરતે બન રહેજન,
લુટ મારકે ઘરકા ભરતે હંય જરમે ખનખન,
કાટ સર દુશમનકા હમ ગરદનસે તંગજન
ચમન ચમનકર તનમન હરદમ ઇસ બનમે ગુલશન,
ઘર લુટા દર લુટા સર લુટા જર લુટા બર લુટા જુ જોબન,
સરકારી દરબારી પરભારી હરબારી કબ છુટા કોઇ પીલતન.

૭

બાહદુર જંગી, હો ઇક સંગી, ચઢાં ના કરો તાખીર
જવાન સંગી, હંય ઉમંગી, રંગી આલમગીર.
બછીં, ભાલાં, ખંજર બીછવા, ઢાલ કમાનો તીર.

૬

માલ ખ઼જાના, જેવર ગહેના, રખના બાતોકીર
સબ બનજારે, હુમને મારે, રાહુ રવાં બે પીર.
દેવ બશરકેા, શેર બબરકેા દમમે ડાલે ચીર.
પારસ લનડન, અરમન જરમન, મુલતાનેા કાશમીર,
ફીરતે હરદમ, રૂસતમસે હુમ, જંગલ હુય જાગીર.

૮

બા઼ગ નવ, પુર ફ઼ીઝા દીલકુશ, ઇંસમ સુનકે ઇસઆન,
હેાજા અય દર તાબએ ફ઼રમાન, તાએ જાન:
ખ઼ુશી રહે હરઆન, સમ સમ, ખુલ જાતુ ઇસદમ.

૯

લેા ગ઼ાર હ઼ીસારમે યાર ચલેા યેહુ બાર ઉતાર શુમાર કરેા,
શુમાર શુમારસે પથર ધરેા યસાર પનીનમે ગ઼યર નહેા.
ઇધર ઉધર નજ઼ર કરેા બશર દીગર ન બરમે હેા.
દેખે ન રાહરવ યેહુ ઘર યેહુ દર ખ઼બર ન હેા.
કદમ ભરેા કદમ ભરેા સીવા ભરેા નકમ ભરેા,
ચલેા ચલેા બહાદુરેા સીતમ કરેા ફ઼તેહ કરેા.

૧૦

યા ઇલાહી કયસી ખ઼ારી તારી ન્યારી જારી ભારી હુય તેહારી,
યેહુ ગુર દએજુર એનુરજો તીલસમે નેહાં ભારી,
ડરસે હાથ પાઉંમે તાબ નહીં હુય,
જાન હુય જાની ખ઼ાકસે પર હુય ઉમીદ વારી.

૧૧

ચલેા મેરે જંગી, ઝ઼ોર અ઼જમાઓ
તલવારેં સબ નંગી લેકે અભી જાઓ,
મુહદ઼ ડ઼ંકે તંગી, ઼હાલ કભી પાઓ;
તોભી ઉસપે રહમ નહીં ખાઓ ખાઓ ખાઓ
ડાકા વહાંપે ડારે, ડારે ડારે,
ગરદન ઉસકી મારે, મારે, મારે;
હીમ્મત નહીં હારે, હારે, હારે,
કદમ ઉઠાઓ ઝટ કદમ ઉઠાઓ.

૧૨

ઓ જરરારે, ઓ બટમારે હાજ઼ીર હુંય જો ઼ફરમાઓ;
મારે યા મરે, હારે યા હરે, લડ઼ભીડ઼કર ઼જોર દીખલાઓ.
જો ઼ફરમાઓ, જો ફરમાઓ, ધાઓ ધાઓ ધન લાઓ,
પીછે ના હટેા, કાટો યા કટેા, દુશમનસે નહીં ઘભરાઓ.
કોઇ પુરબ, કોઈ પચ્છીમ કોઈ ઉત્તર, દખ્ખનકો.
કરકર દીલ અભી, જાએ મીલ સભી, હાં ચલેા ચલેા ચલેા બન
બનકો.

૧૩

લઓટકે આએં જબતક હુમ કોઇ યેહુ મકાન,
઼ગયર ન ખેાલે ના મહે઼રમ કોઈ યેહુ મકાન,
બંદ હેા અબ તુ સમસમ હેાજાના અબતુ મા઼હુકમ,
ખેાલ ન પાએ યેહુ સમસમ કોઇ યેહુ મકાન,
યેહુ મકાન યેહુ મકાન.

૧૪

કર્મ ટલે ના ધર્મસે ટાલા,
હોગા વોહી હય જો હોનેવાલા,
ચાતુર કર કોટી ચતરાઇ, લેખ ન મથ્યા જાએ;
ડગ ડગ પલ પલ ભવ જલ થલમે સમક્ષ તેહારે ધાએ
સૃષ્ટીકા સપના, દ્રષ્ટીમે ડાલા;
લોભી લોભમે પડ ગયા ઢાલા
પતી મોરા હીનભાગ અભાગન હું મો જાકી નાર,
અનધન કારન બનબન ભટકત કીર્પાકર કરતાર,
ડંસે હય તનમન કષ્ટકા કાલા;
દુખસાગરમે પડા હય પાલા.

૧૫

સુન સુન મોરી ધુન પ્યારી જાન જાન,
હો તુ મગન મગન અબ મનન દુઃખા.
કહે કહે જાની કાહે કાહે હોતી હય પરેશાન,
મીલા મીલા ધન છપન કરોડ કા.
મોજકર હરદમ અમનચમનસે પ્યારી પાએ બરતરી —
અસરફી ઝોહર જરો જેવર હય હીરે લાલ મુરજાન.
યેહ માલ સારા તેરા શાદ શાદ બામુરાદ,

૧૬

સયા સાંવરેકી લું બલયાં, કરૂં અરપન સબ તન મન ધન,
મહડી કુનદનકી નથ તોડે કનચનકે દસ, ભરે હંય કસ કસ,
થયલીમે સજન.
કપડે કલા બદ્રકેજડે જ્યું, જગમગ તારે દીપે ગગન,
જાએ કીતનાસે તરાજુ લાએ તોલે એક બાજુ, સેરો પનસેરી
અંદાજુ, મન હોવે મગન.

સાચ ન બોલો, ભેદ ન ખોલો, કીસીસે સુન લો મોરા બચન.
યેહી બાત ઉસસે બોલ, દાલો ચાવલ લીહું મોલ, ઉસકો
રખ્ખુગી મય તોલ, તાકે મીલે વજ્ન.
ઝટપટ આના, ખાના પકાના, લગી ભુક્કી અગન જલન.

૧૭

ગંર્દુ કુલાહ નવ્વાબોશાહ, પયસેકી ચાહ હય સબકો વલ્લાહ,
દમ ભરકો ચયન નંહીં દીનરયન આહ ઝપકી નીગાહ.
જીક્ર યેહ ફીક્રમે સબ હંય તબાહ
ગર્કે આબ દરઆબ બેઆબ હંય સાહ,
પયસેસે હોવે એક અદના જીગ્નાહ, શાહ હોગએ તબાહ.
શાહ હોગએ તબાહ શાહ હોગએ તબાહ,
આલમમે પયસા હય શાહોંકા શાહ વાહ કયા હય પયસા
જરસે તમામ આલમમે નામ, સારે અનામ હંય ઇસકે ગુલામ
કરતે હંય સબ ઝુક ઝુક સલામ પાસ હંય જીસકે દામ.
યેહ પયસેસે આ.હમ.ક્કા આ.કીલમે નામ ઉલ્લુ બને હુ.મા
તમામ, કયું ન બને હમભી ઇસકે ગુ.લામ
હય જરસેહી કામ હય જરસેહી કામ
હંય જરસેહી કામ
બસ નેકી બદીકાતો ખીયાલ હય હરામ હય જરસેહી કામ.

૧૮

ભુલ ભુલકી શાન કાલી ઝુલ ડાલી ખારો,
જારો હયરાન યા કુલકાન વાલી વાલી વાલી,
બનકર હયરાન માલી કર કર મયદાન ખાલી,
ચલકર લું જાનવાલી ઘરપર શયતાનકે જાલી,
જા.લી જા.લી બનગએ નાદાન ખાલી,
ભુલડાલી ભુલવાલી.

૧૯

ગાઓ ગાઓ મધન બન સબ જનરે, ચંગ મીરદંગ—
બજાઓ દન, ઠનનનરે,—પાયા પાયા ઉમન સુખ અનધનરે.
બારીતાઅલા તુ હય આલા! દેને વાલા લેને વાલ,
તેરા સારા ખેલ નીરાલા, દુઝ્યા નાહીં દેખા ભાલા
અસવારીકા ઘોડા ગાડી, બયઠે હાથીકી અંબાડી,
બંગલા રંગી બાગો બાડી, પીયે બઢ્ઢી મીઠ્ઠી તાડી,
જાઉં લાઉં બાકરખાની, ચે ા બીરયાનીભી મુકયાની.
કુરમા કલીયાભી મુલતાની, થોડા ઠંડા ઠંડા પાની
શરાબ લાઓ પીઓ પીલાઓ, નાચો મજેમે છુમ છનનન
પરજા કો રજા કર દેવે અયસા, હય તુ જગત દુખ ભનજનરે

૨૦

ચલો જવાનો ચલો ઈધર, બહાદુરોં કે શેરે નર,
ખોલો મર્દાનો ખોલો કમર, જમા કરો યેહ માલો જર.
રખો સારે યાં બાગમાં. યે સામાં બેગુમાં હાં,
જા કે લુટે વો કારવાં, રખો મકાંમે નહાં, હાં,

૨૧

હુઇ આમદ, હુઈ આમદ, હુઈ આમદ, ઇનસાંકોં,
કયું કર આદમ, હો કર બેગમ, દરે તીલસ્સમ ખોલા ઇસદમ;
સીનેકો કર દે ફીગાર હમ, ફીગાર હમ.
બીસમીલ હોગા યહાં પેહ મજબુર, બદનસે સરકો કરેંગે હમ દુર;
હંય મીસ્લે રૂસતમ તયાર હમ, તયાર હમ. તયાર હમં
સમ સમ સુન જા, કારન ખુલ જા, દુશમન પર હંય મોતકા ફંદા;
કરેંગે ઉસકો શીકાર હમ, શીકાર હમ, શીકાર હમ.

૨૨

તું જવાં હય કાન, બોલના.
બોલના, બોલના, બોલના,
ગયા કયું, ખાલ કર, તીલસમ, બોલના.

૨૩

રે વાહવા તોબા તેરી, નમુહાકી જહેરી,
તલવારોંકી યેહ ફેરી, ગરદનપર હોગી તેરી
જો રહેમત કર કે ભાઇ, હો કમતર કો રેહાઇ,
દુશમનસે કર ભલાઇ, બક્ષો યેહ જાન મેરી.
યેહ બદ બલા હય શયતાં, ન છોડો ઇસકો ઇઅઆં,
વર્ના બેશક બે ઇમાં, યાં રોજ કરેગા કરી.
હય અલ્લાહકી દોહાઇ, અબ મોત મેરી આઇ,
આંખોમેં મેરી છાઇ, અફસોસ અંધેરી.
યેહ ઝુઠા હય અય શેરો, સબ મીલકે ઇસકો ઘેરો,
ગરદનપર ખંજર ફેરો, અબ તુમ કરો નેકી.

ડ્રોપ.

૨૪

નહી બેધ્યાન સુપન કરના, છોડુંના, કાસીમ જનો દીલ,
ધુંડું ઘરબર ધુમ નાદીમ ફીરૂંના ધરૂંના મનબીન.
દેરી ન દેરી ન કરૂં સબ ધુમના,
મીલે જહાં કાસીમ તને સાલીમ.
કરૂં જાકર ધુમ ફીરૂંના મહેરૂમં,
કાસીમ ભાઇતા મોરાના જાને મીલ.

૨૫

યારો મંય દો જોરૂવાલા, દો જોરૂવાલાજી
દો જોરૂવાલે કી લો કજા આઇ—જોરૂવાલા
યારો કોઈ તદબીર બતાઓ
મુશકીલ મેં કુછ કામ તો આએ
એક કહે મંય માં હું તેરી
દુસરી કહે મંય બહેન ચચેરી
લગી યારો કમબખ્તી મેરી
હાયે મેરે મૌલા કયસી આફત ડાલાજી—યારો૦
દોનો મીલકર મુઝકો ખીચેં
કોઇ ઉપર કોઇ નીચે
કોઈ તો ચટાઇ માંગે કોઇ તો રજાઇ માંગે
કોઇ તો મીઠાઈ માંગે કોઇ તો ખટાઇ માંગે
નીસદીન પલછીન ગડબડ સડબડ ખટપટ ખટપટ
હટ હટ હડ હડ ઝટ ઝટ બડબડ
બીન ઝર દીન ભર મર મર ડાલાજી—યારો૦

૨૬

અરી સુંખન ના તુ સુન ઇતનારી
પેર પડુ હાથ જોડુ
દાંત તોડુ લાત જડુ
લળો કચુંરી મરો કચુંરી
હાયે મરે તું મુએ ઝહેર ખાકે—અરી૦
મંય તો કુએમેં પડુંગી મંય તો ખડેમેં ગીરૂંગી
તેરા કલેજા મંય ખાંઉ તેરી હડીયાં ચબાંઉ
જેહર ખાકે મંય મરૂંગી ફાંસી ગલેમે ધરૂંગી
જાઓ કટો કે મરો જેહર ખાકે—અરી૦

૨૭

છુપ ગયા હાય કહાં ભાઇ હમારા હોકર,
પ્યારા માદરકા પીદરકા તુ દુલારા હોકર,
કીસતરફ જાઉં કહાં પાઉં અય ભાઇ તુઝકો
ગુમ હય આંખોંસે મેરી આંખોકા તારા હોકર,
કયું જીગર ખુન નહો છોડકે મુઝકો જો ગયા,
મેરા ભાઈ મેરે બાજુકા સહારા હોકર.

૨૮

આજબ તુમ્હારી, સારી બાતેં પયારી પયારી જોકે તુમને
ચેહ બીચારી, હોબડે ચતર.
ચાચાજી કહાન બાતેં, નઇ યા પુરાની બાતેં, છોડો ચેહ
દીવાની બાતેં, હીસાબ પર.
કામ હય જરૂરી, ગર્યે કરને હો મજદુરી, મહેનત પાયે
પુરી નુરી, શર્ત ચેહ હય મગર,
નયન બંધા, તેરે દોનો, નયન બંધા તુઝે પતા બતા, મય
પાઉં પતા ચલ સાથ નીડર

૨૯

અરે ઓ મસાની, તુ હય પીપલકી ભવાની, કરતી ફીરતી
હય શયતાની, કયું ઇધર ઉધર.
વાહારીઓ ચચાની, તેરી બાતેં હય દીવાની, યાકે મેરી હય
ગેચબાની, કુચ્છ ખ્યાલ કર.
ખુબ તેરે ચાલે, મેરી આંખે તુ બંધવાલે, કોઇ કુવેમે તુ,
ડાલે, જાઉં બે મોત મર
કોન બલા, તુ હય ભલા, કોન બલા તેરા દાબુ ગલા, ઘર,
જાઉં ચલા, ચલ સરક ઉધર.

૩૦

સંભલ દીવાની એ ચંચલ, ધીરે ધીરે ધીરે, ધીરે ધીરે, ધીરે.
નીચે, દેખીયે નયનારી, એ ચંચલ ધીરે ધીરે
ધીરે ધીરે, ધીરે ધીરે, ઉંચે નીચે સેાચ.
નયનનસે કાહુ સુઝત નાહીં, જીયારા મેારા ડરાએ,
દેખ સંભાલરી એ અંધીયારી, કુએમે દે ન ગીરાએ,
કેાઈ શયતાન ગરદન દબાએ, મેાહે મેંડક ચબાએ ન ખાએ.
ના હક ડરત મરત હય તું કાહે જીયા ઘભરાએ,
ઝટપટ ઝટપટ ચલે જો અભી તેા ઘરવા પહેાંચ જાએ;
મેાહે કુવેમેં દેના ગીરાએ નહીં કુવેમેં દુંગી ગીરાએ,
મેાહે મેંડક ચબાએ ન ખાએ તેાહે મેંડક ચબાએ ન ખાએ.

૩૧

કીસને ખેાલા પટ યેહ દરકા. મુરદાભી નહીં બદ અખતરકા
કેાઇ દુશમન આયા સરકા, ગારત ગર હય માલેા જરકા.
જલતા હય યેહ ખુન જીગરકા, સીનેમે ઉઠતા હય ધડકા,
કયા હબ કરના અબ ઉસ ખરકા જો ફરમાના હેા અકસરકા.
ખેાજ નીકાલેં ઉસકે ઘરકા, ખુન બહાએં હમ કમતરકા,
કાન હય બચ્ચા શેરે નરકા જીસપરે મનશા હેા સરવરકા.
દુંગા તેાડ સીનેા જરકા દીખલાએંગે કાર હુનરકા,
કયા કહેના હર દીલાવરકા, સર હય યેહ બંદા પરવરકા.

૩૨

જાલીમ જાલીમ નહીં છેાડું અબ તુઝે,
જબ તક ન પાઉંગા તબ તક આતીશ કબ હય મુઝે,
હરામ હરામ આબેા દાના હય મુઝે,
કસમ કસમે ઇમાન, જા કર ઇસીઆન,
જંગ બરપા કરે નહીં કીસ્સે ડરે, ચાહે જીસે મરે,
કાતીલ બન લું કીના તબહી જતન કેાઇ સુઝે.

૩૩

કમાકે લાયા સોનેકા ડલ્લા, વાહવા, વાહવા, વાહવા, વાહવા.
સોનેસે બેચ લુંગા, ફીર કહીં હવેલી લુંગા.
ફીર કહીં તવેલા લુંગા, ફીર કહીંપે બંગલા લુંગા.
બાનાઊંગા મંય લોહેકા કીલ્લા,
ઉસમે રખ્ખુંગા લેકે, હાથી ઘોડા ગધ્ધા ટટ્ટુ
અચ્ચર મચ્છર, ખટમલ પીસ્સુ, કુત્તા બીલ્લા ચુહા ઘુસા
મુર્ગી બતૃખ, તોતા મયના, કકવા કોયલ, ચંડુલ બુલબુલ.
તીતર ચીડીયા, ભંયસા ગાયા બકરા મેંઢા હીરન ગેંડા,
શેર પીલંગર, રીંછા બનદર, મેંડક કચ્છુ, સાંપા બીચ્છુ,
ઉનકા હાકીમ બનુંગા, ઉનપર હુકમ કરૂંગા,
કીસીસે ના ડરૂંગા, રૂસતમસે જા લડુંગા.
દબાઉંગા મય મસકતી હલવા.
થોડાસા ખાના જયસે કલીયા કુનદન,
નાન બીતુફતમ્ બેગન સાલમ ખીર.
મુતનજન દુદ મલીદા પીછે ફલુદા દહી
મલાઇ નાન ખટાઇ ચટની ભાજી ખીચડી.
તાજી જામન ખાજા મેવા તાજા આમ
નારંગી જામ બીજંગી અંજીર અંગુર
પીસતા અમચુર લીંબુ કમરખ મીરચે
અદરક થોડાસા ઠરાલુંગા
થોડીસી તાડી લુંગા થોડીસી મંય પીઉંગા
થોડી જોરૂકો દુંગા દબાઉંગા મંય મસકતી હલવા.

૩૪

હીલમીલ ખેલેં ઇધર હમ સારે યેહી કામ,
કામ કામ કામ કામ કામ કામ સરે શામરે.
યાં બયઠકે ખેલના તુ દેખકે કુદના,
તુ લાત ના મારના તુ હાથના થામના,
ક્યા બકબક કયા ઝકઝક કયા ખટપટ.
ચલ હટ હટ યાંસે પરે સરક બીજારે.

૩૫

"ચુરણ"

મંય દહેલીસે હું આયા અચ્છા અચ્છા ચુરન લાયા;
જીસને એક જરાસી ખાયા, ઉસને બેહદ લજ્જત પાયા.
જીસને ચુરન તેરીં ખાયા, ઉસને લજ્જત કુચ્છ ન પાયા;
બલકે આખરકો પચતાયા, યેહ તુ કયસા ચુરન લાયા.
જો કોઇ ચુરન મેરા ખાવે, ઉસકી બીમારી સબ જાવે;
મીસ્લે રૂસતમ વો કહેલાવે, કુશતી દેવોંકો લડાવે.
તેરા ચુરન જો કોઇ ખાવે, ઉસકો બદહજમી હો જાવે;
ગરદન ઉસકી મોત દબાવે, સીધા સોનાપોરમે જાવે.
ચુરન મેરા જાલીનુસ જીસકો ખાએ તુર્કી રૂસ,
ચેહેરા રોશનહો ફાનુસ, જાવે બીમારી કાબુસ.
ચુરનવાલા હુય મનહુસ, ઇસકા ભાઇ હુય કંજુસ,
બાવા બીલકુલ મખ્ખીચુસ, ડાલા ચુરનમે હુય ધુસ.
મય ચુરનકા બયપારી, ફીરકર આયા દુન્યા સારી,
તું હુય આજારી બાઝારી તુઝકો ઘધેકી અસવારી.
દેખો ચુરનકા બયપારી, ઇસકો લકવેકી બીમારી.
બાવા દેહેલીકા પનસારી; અમ્મા મીરટકી ભટીયારી.
જા જાચાંસે ઓ કંગાલ, જાકર કાલે તીતર પાલ,
બાવા બેચે આટા દાલ, ભાઇ મુરગી કા દલ્લાલ.
શેખી મતકરઓ મુરદાર, મેરે આગે બદકીરદાર,
ટેંટે મતકર નાહનજાર, તું હુય મોચી યા ચમાર,
ટરટર મતકર ઓ ચંડાલ, ભકવે તેરી કયા મજાલ;
કરદું જુતોંસે મુંહ લાલ, સરકે ઝડ જાએંગે બાલ.
ફીરકર આયા હીંદુસ્તાન, મેરી દેહેલીમે દુકાન,
તુ તો બચ્ચા હુય નાદાન, મંય્ હું તેરા બાવા જાન.

૩૬

ખારક લો ભાઇ યે મલાઇમે બનાઇ હય, દવાઈકી દવાઇ
હય મીઠાઇકી મીઠાઇ હય.
યેહ સીરકેમે ભીગાઇ હય. ઔાહ રાઇમે બસાઇ હય. ખટાઇકી
ખટાઇ હય મીઠાઇકી મીઠાઇ હય.
ધન્યેકી દાલ હય, છીલી હુઇ છાલ હય, મ.જેદાર માલ હય,
ખાનેવાલા લાલ હય;
.ખુબ ભુનભાન કર, ઉખલીમે ખાન કર, છલનીમે છાન
કર, બનાઇ યેહ દાલ હય.
છપપન મસાલેદાર, લછછન હય બે શુમાર, બાવન ગુનોંકી
યાર દાડ઼મકી છાલ હય;
બાદીકો માર દે, સરદીકો ટાર દે ગરમીકો ઠાર દે અયસા
કમાલ હય.

૩૭

જરા આહીસ્તા આહીસ્તા, આઓ મીયાં,
જરા પયરોંકે ધીરે ઉઠાઓ મીયાં,
નહીં આગે બઢ઼ કે તુમ જાઓ જાઓ;
જુતીયા ટુટીયાં નહીં બજાઓ.
ગીનીયે, ગીનીયે, પાઊં કુલ.
એક કદમકી હોગી જો ભુલ;
સારી યેહ મહેનત હો જાવેગી ધુલ.

૩૮

લંબી ચૉડ઼ીના બોલો, મીયાં લંબી ચૉડ઼ી ના બોલો રે
મેરી દોખના ખન મોકો મજદુરી રોલો મજદુરી રોલે.
દેદોજી દદો મીયાં, અપને બચનસે,
ઝટપટ ચટકો ચાલો, ખીસકો ખોલો ખીસકો ખોલો.

૩૯

ચોરી પકડ પાઇ તોરી ચોરવારે,
તોરે ગુનવા જાને સગરે રે મોરે ઘરપે નીશાની કરકે સરકે,
લપક ઝપક પગ ધર રે અરે ઓ ઢીટ નીડર નીડર,
ઘાત તોરી કુછ ચલેન મોસે તાકમે હરદમ રહું.
સમજી તોરી સબ હુશીયારી સગર ઘરન પર મંયભી યહાં,
અયસીહી કરૂં ચૌકડી ઝટપટ ચલકર ઇધર ઉધર.

૪૦

મય તોહું શહે ચોર પર યેહ ઉસ્તાદ મીલા મેરા,
કરનેકો બીસમીલ કાતીલ, જલ્લાદ મીલા મેરા,
યાદ હય વોહ બેદાદ, સીતમ ઇજાદ મીલા મેરા;
કયદ કીયા આજાદકો. યેહ સયાદ મીલા મેરા.
પાઊં ન બે ઇમા, કા જબ તલક નીશાં
જહાનમેં તુફાન કરૂં, એક આનમે દેદું જાં.
મુર્ગ. નાહંગામ, અસીરે દામ નહીં હોગા,
તબ તક મેરે દીલકોભી, આરામ નહીં હોગા.
જાલ બીછાને બગયર, મેરા કામ નહીં હોગા
જબ તક ના પાઊં મંય ઉસકો નામ નહીં હોગા.

૪૧

આકર દેખો અય જીશાન બાહેર મુજીને નીશાન,
કરકે ઘરકી યેહ પહેચાન, ગયા હીકમતસે;
દરજીકો સંગ, લાયા કરકે યેહ ઢંગ, બંધા નયનનકો તંગ
કયસી ગતસે.

કર દી મંચનેભી નીશાની, સારે ઘર પર ઉસકે સાની,
જીસ્સે જાવે ન પહેચાની, ઉસી રહેજનસે;
હું મય હયરાન, હેવે .ખાલીકે જહાન, તુમહે જાનકી અમાન
મુજી દુશમનસે.
તો પર સાહે.બે જીશાન, તેરી લોંડી ચેહ હયઆન,
લેકર બલાએં કુરબાન, હોવે તન મનસે;
દુશમને નાપાક, જીને મરનેસે બેબાક, વો હય ફ.રેબી ચાલાક,
ભરા હય ફનસે.
મેરે ખાલી.કે જહાન હોવે અંધા વોહ શયતાન;
પાએ ઘરકા ન નીશાન મરે હ.સરતસે.

૪૨

રંગીલી દુન્યા દેખી ભાલી ગુલકારી,
ન્યારી ન્યારી સારી પ્યારી પ્યારી હય.
રંગારીકી હોશીયારી, રંગ ન્યારા સબકા.
પહેચાની જાની સાની જાવે હરબારી.
રંગ ઢંગ જુદા કાલા ગોરા સબજા,
આસમાની ધાની આબા .ખાકી બ્હ્ર દારી

૪૩

પીલી પીલી મંગે ટી લે, જંગબારી હાપા ગેમા
બેસાટુટુઅંબીરીયાં, કુલુ કુલુ બેંજીનીયાં; શીદીબાઈ મંગોલીયાં
જાંબો જાંબો .ખુમુજીના, ય.લ:યાલા, .મતાલીયાં બાવાગોરી
ધમાલીયાં,—

૪૪

લડ઼કર મરના, મહેશર કરના .ખઅજર ધરના, ગરદન, પર,
જંગ મચાના, .ખુન બહાના જાન ગંવાના અનધન પર,
.હીકમત કરના, ફી.તરત કરના, આફ઼.ત કરના, દુશમન પર;
યા મર જાના, યા જ઼ર પાના, કયું કર જાના, આસન પર
લાયા હય બદઅ.ખતર યેહ લુટ મેરા સબ ઘર
કીના લું અબ ઉસપર યા .ખુદ મંય જાઉં મર
કુલ્લાકે પાટું, કાંટા છાટું કાહું ઉસકા સર;
વોહ બદ ગૌહર, જાને ગર મર, લુટું ઉસકા ઘર મય.

૪૫

કોઈ ઘરમે અબ નાજાગે રહે જાઉં મંદરીયા ડર ડરકે,
ચોરવા સોવન સબ લાગે મરમર,
જીગર સગર લરજે. ઇધર ઉધર સબ ઝેંગુરા બોલે,
રયન કરત સનનનનનનન થાનેપર ઘ.ડીયાલ,
બજાવે ગજર બજન ઠનનનનનનનનન.

૪૬

અય મરદાનાં, જંગી જવાનાં, શેરે જીયાનો, આઓ.
દેર લગાઓ વકત ગુમાઓ, ફીર કયા પાઓ, આઓ
બદલે કંકરકે પથ્થર અબ સર પર ધરદે મારૂંગા,
આગ લગાદું ઘર દર પર સબ જલ બલ કર રહે જાઓ,
હાય બેચારે, જાનસે મારે, યેહ તેા સારે; ગયે ઇસજા,
અબ કયા કરના, યહાં પર રહેના બેહતર નહીં ચલધાઓ,
ભાગ ચલેા. અબ લાગ કરેા, કુચ્છ રાગ નયા તુમ લાઓ,
ઘર પર ચલ્લ કર, ભેસ બદલ કર, યહાં પર ફીર કર આઓ.

૪૭

આકા મોહે નાહી નાહી વાકી કુચ સુન ગુન બીલકુલ,
તૈયારી તૈયારી કીની કીની કબ શબ ભર ઉડકર ચલદીનો,
ખબર ખબર નાહી બની બની પરેશાન.
પરેશાન પરેશાન મેહમાન ગયા ગયા તુઝપર
ન ખબર ઘર ઘરકી નઝર
વેાહ તો સારે અન્ધીયારેમેં સીધારે
એ ઝુઠી ઝુઠી નાબકારી
ખતા હુઇ મોસે તોરી વારી વારી વારી.

૪૮

તાજીર હું ઇસાનકા ઔર સાહેબે ઇસલામ
જુઝ તાઅતે ખાલીક નહીં દીલકો મેરે આરામ.
આયા હું એક કાર જરૂરતકે લીયે મય,
રહેતા હું ઉસી કારકી મય ફીક્રમે મુદામ.
પરહાં વોહ મુરાદ અબ મેરી બર આયગી બેશક,
તુમપરહી યકીં હોગા મેરે કામકા અનજામ.

૪૯

સરકાર મહેલમે આવો, તકલીફ જરા ફરમાવો
મંય આતા હું તુમ જાવો વહાં આપભી તશરીફ લાવો
હય દાની, મહેમાની, મહેરબાની પયછાની,
નમાંજ પહડકર આતા હુમંય, ખુશતર વહાંપર ઘરકે અંદર
એ બદઅખ્તર, તેરે સરપર મારૂં ખંજર, હોકર બેડર
મહેમાંદારીકી તૈયારીમે ગુલકારીકી હય સારી ઇનતેજારીએ
તુબહારી મહેફીલ સારી હય અંધીયારી.
બાગે અદન હય સયરે ચમન હય કુલ સમન હયશીરી
સુખન હય.

રંગ ઉડ઼ાના સનનન સનસન, ચંગ બજાના ઠનન ઠનડન
મંગલ ગાના ગનનન ગનગન સુરતાનસે તનનન તનતન
તનનન તનતન તનનન તનતન તનનનનનનન, તનતન
તનતન.

જામપીલાના દેાર ચલાના ઝટપટ ઝટપટ ઝટપટ
સબ મુજરાઇ ન ગમે સરાઈમે, એકતાઇ, જું શહેનાઇ
આપને વહાંપર આના આના.

૫૦

એા કીના કીના કીના જલદી હેા બેદાર;
આજ બેશક સીના કરૂં ઉસકા મય ફીગાર
તેગ આબદાર, હેાજા હેાજા હેાશીયાર;
કરદે અલીબાબાકેા એક દમમે તું ક઼ીન્નાર.
બીજલીસી ચમક, તુ ચમ ચમ એા તલવાર,
ખુન પીના ઇન્સાનેાંકા હયગા તેરા કાર.
ખન્જર તુભી વાર, કરના એા ખુખાર
ખુન ગુન કરનેપે હેાજા હેાશીઆર.

૫૧

બારબાર કરેા અમન ચમન પ્યારે,
જનમ જનમ રહેા મગન મગન મન.
સરવર બરતર સાગર ભર ભર સનનનનનન,
જમજમ પીજે હરદમ લીજે હય જામપે જામ.
આરામ તા શામ હેા નામ માદામ અય પ્યારે,

૫૨

ન બેાલેા મેરા મેરા ન તેરા ન મેરા, ન બેાલેા મેરા મેરા,
હેા જમકા જો ફેરા તેા તેરા ન મેરા, હેા સહેરા બસેરા
સુન્દર યેહે બાગ તેરા ચન્દર દિમાગ તેરા
મન્દર મુરખ અંધેરા, હેા જમકા જો ફેરા, તેા તેરા ન મેરા
કૈાન દુનિયામેં કહેા જિન્દએ જાવીદ રહા.
નુહેા આદમ ન રહા જામ ન જમશીદ રહા.
દુન્યાસે જાનિયે જાના હયં એક દીન, કહેના યેહે
માનીયે જાના હય એક દિન.

૫૩

હાય યેહ કયા, કબકા દુશમનથા.
હાય એહે કયા કિયારી અજ.લમ.
તુને કરી એહે સિતમ હટ પુરજ.ફા.
જમ ઘટ મહફિલ બરહમ યે કીયા
ઉછલત પિતા જલે હય જાન.
ધમકત મથ્થાકુંકે પ્રાન,
અરી બરજન એખ.તા મેરા મહેમાન.
ત.ડપત ગુ.જર ગયા બદ ખસલતી કરી કરી કરી.

૫૪

લૌડી મંય કંગાલ હું તુમ સાહેબે ઇકબાલ.
નેહાં હમારી અ.ક.લ હય, અયાં તુમ્હારા ખ્યાલ.
મેહમાં નહીં યે ચોરકા અફસર હય ચન્ડાલ,
ઇસકે સારે સાથીકો મંયને કી પામાલ.
એકહી .ખંજરકે મારે તલ મલાકે રહે ગએ.
તેલકે કુપ્પે મેં સારે બિલ બિલાકે રહે ગએ.
ચાહે યે તેરી ચેરીકા સર કટવા ડાલ.
હુકુમ તેરા બંદા સિતારા તેર ચંદા;
તેરી બન્દી એહે હાજીર હય ગંદી ચાહે તુ બિકવાડાલ

૫૫

વાહરે તેરી અ.ક.લીયા વાહરે તેરા .ખ્યાલ,
દેખ યે તેરી ચતરીયાં મંય હુવા .ખુશ હાલ.
ડારૂ તારે ગલનમાં મંય મોતમકીમાલ.
સાફ તેરે ચલનકા ખુલ ગયા હય હાલ.
વાહરી મરજીના યે કયસા કામ તુને કરદિયા.
અ.કલમન્દી સે જહાંમે નામ તુને કરદિયા.
તેરી યે હોશીયારીપે ધન લુટવા ડાલ.
દાનાઈ તેરી બન્દી જે.બાઇ શરમીન્દી.
ખુરસન્દી આનંદી દો ચન્દી ચમન બનવા ડાલ.

તમામ શુદ.